

# **Изучение родного языка и родной литературы: современные педагогические стратегии**

**Ряужева Ольга Юрьевна**

кандидат педагогических наук, доцент,

Руководитель Центра довузовской подготовки иностранных граждан Института филологии МПГУ.

Научный сотрудник Центра поликультурного и билингвального образования РГПУ им. А.И. Герцена.

# Стратегия или искусный способ действия

«Стратегия - искусство руководства обществом, политической борьбой, а также вообще искусство планирования, руководства, основанное на правильных, далеко идущих прогнозах»  
(В.И. Даль)

Стратегия – область практической деятельности, сопряженная с искусством.

Стратегия – знание, инструмент.  
Стратег – творец.

Личность и искусство – главные элементы стратегии.

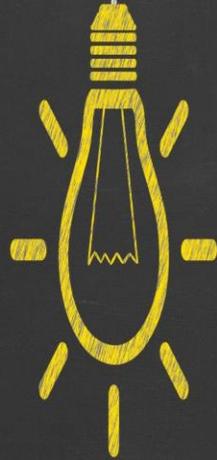
# Педагогическая стратегия

Искусство и мастерство руководства, основанное на правильных, далеко идущих образовательных прогнозах, направленных на саморазвитие, самоопределение и самореализацию обучающихся.

Субъект-субъектные отношения между педагогом и учащимися – основа развивающей стратегии.

Условие развивающей стратегии – диалог, принципами организации которого являются:

- эмоциональная поддержка
- открытость
- мотивация
- безоценочность
- доверительность
- искренность



# Педагогическая стратегия

Диалогичность образовательного пространства, психологический комфорт.

Эмоциональное «событие» - творческий процесс взаиморазвития, создание условий для саморазвития и самоопределения.

Педагогическая стратегия – искусное руководство, сознательно сконструированная совокупность педагогических действий, соответствующих поставленной цели, осуществляемых последовательно-поэтапно посредством целесообразного отбора педагогического обеспечения: содержания, гибкого использования форм, методов, приемов и средств реализации стратегии.



## Виды педагогических стратегий

### «Обогащение»

Привнесение нового, что повышает ценность, полезность, разнообразие и глубину эмоций.

Реализация данной стратегии зависит от:

- педагогической задачи,
- личности педагога,
- ряда объективных и субъективных факторов.

### «Ориентирование»

• Познавательная, эмоционально-мотивационная, деятельность сферы личности.

• Реализация комплекса педагогических мероприятий ознакомительного, рекомендательного характера, направленных на достижение запланированного результата.

• *Способы ориентирования:* знакомить, акцентировать внимание, поддерживать, содействовать, активизировать, способствовать адекватному восприятию. Реализация личностно-ориентированного обучения.

## Виды педагогических стратегий

### «Приобщение»

- Носит деятельностный характер, дает возможность обучающимся включиться в определенную деятельность, стать участником процесса.

### «Педагогическое содействие»

- Содействие – частотное понятие, используемое в государственных документах: «содействие в получении образования», «содействие образовательным учреждениям», «содействие адаптации», «содействие реализации», «содействие самореализации», «содействие взаимодействию». Отражает стратегический характер педагогической деятельности.

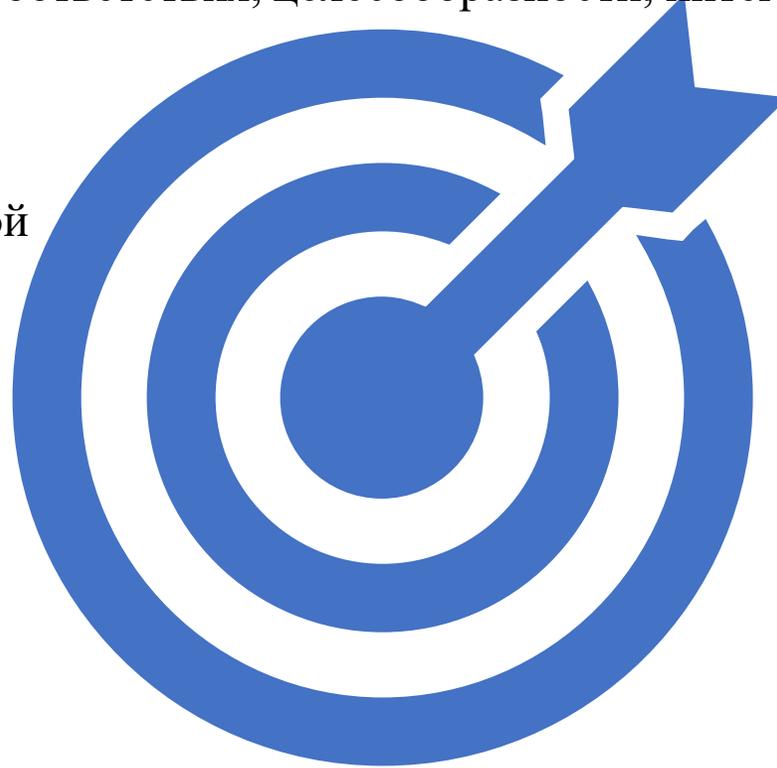
### «Сопровождение»

- В психолого-педагогических исследованиях рассматривается как взаимодействие.
- «Педагогическое сопровождение» - управляемая сторона процесса развития человека в системе социального и педагогического взаимодействия с другими людьми.
- Педагогическое сопровождение – деятельность, процесс, система.
- В отличие от традиционных педагогических форм более индивидуализировано и гибко, многоаспектно, имеет постоянный характер.

### «Гармонизация»

Обеспечивает выстраивание целей, содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса на принципах соответствия, целесообразности, интеграции ценностей всех его участников.

**В основе педагогических стратегий – деятельность,** сообразная педагогической цели, плану и средствам ее осуществления.



**Тьюторское сопровождение** — это особый тип гуманитарного педагогического сопровождения.

# Изучение родного языка и родной литературы

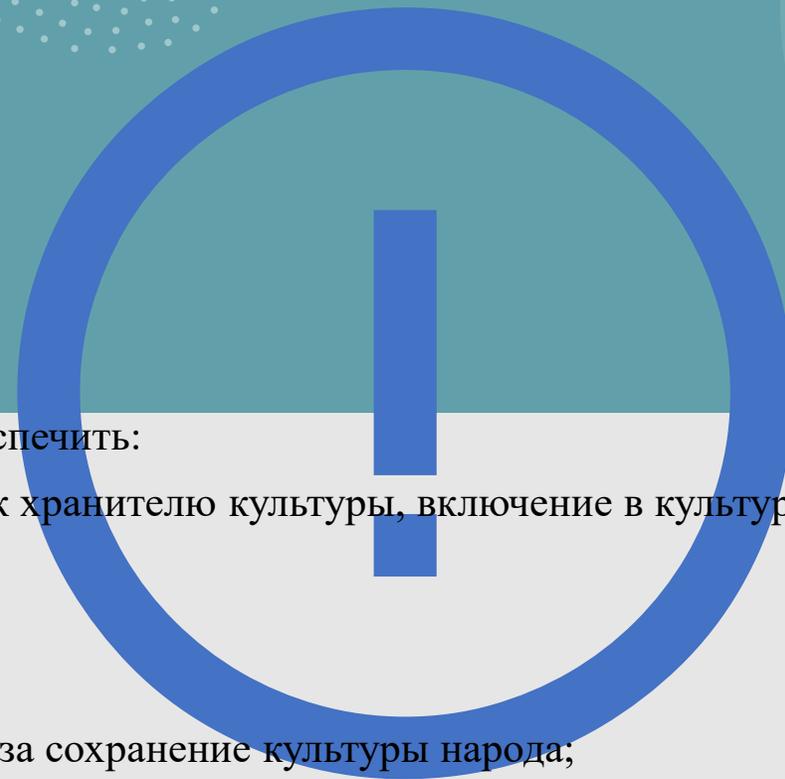
## Нормативные документы ФГОС, п. 18.3.1

!!! Образовательная организация самостоятельно определяет,  
в каком(-их) классе(-ах) и в каком объёме изучаются предметы  
«Родной язык» и «Родная литература».



## Нормативные документы ФГОС ООО, п. 11.2

### Как строится образовательная программа по предметам «Родной язык» и «Родная литература»?



- Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

# Предметные результаты «Русский (родной) язык»

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

# Предметные результаты «Родная (русская) литература»

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Источники:**

1. Игнатова В.В. Стратегический подход в педагогике высшей школы в инновационном осмыслении <https://cyberleninka.ru/article/n/strategicheskiy-podhod-v-pedagogike-vysshey-shkoly-v-innovatsionnom-osmyslenii/viewer>
2. Нормативные документы.